

DE SEGUNDA A SEXTA, ÀS 17:00 / 18:00 HORAS

SEXTA-FEIRA, 7 DE FEVEREIRO 2025 | N.º 1197 | ANO 5 »» DIGITAL »» DIGITAL »» DIGITAL

TRANSPORTES URBANOS DE COIMBRA TÊM GREVE MARCADA PARA SEGUNDA E TERÇA-FEIRA

PÁGINA 2



FESTIVAL DE TEATRO ARRANCOU HOJE EM CONDEIXA E DECORRE ATÉ 2 DE MARÇO

PÁGINA 7



De 2.ª a 6.ª-Feira, às 17:00 horas vá a

www.campeaoprovincias.pt

na barra lateral encontra "Campeão Digital". CLIQUE E LEIA!

Pode também encontrar o link de ligação

no Facebook do Campeão em www.facebook.com/campeaodasprovincias

Sindicato convoca 44 dias de greve para os Transportes Urbanos de Coimbra

O Sindicato dos Trabalhadores da Administração Local convocou 44 dias de greve para os Transportes Urbanos de Coimbra, começando já com dois dias na próxima segunda e terça-feira e aumentando progressivamente ao longo dos meses até Setembro, mês das autárquicas.

O Sindicato dos Trabalhadores da Administração Local (STAL) convocou uma greve para os trabalhadores dos Serviços Municipalizados dos Transportes Urbanos de Coimbra (SMTUC), que arranca na segunda e terça-feira, afirmou a Direcção regional, que também já marcou greve para todos os meses até Setembro, com cada mês a ter mais um dia de luta face ao anterior, culminando com nove dias de greve contínua no mês em que deverão realizar-se as eleições autárquicas.

Num comunicado enviado à agência Lusa, o STAL afirma que os 44 dias de greve marcados foram decididos, tendo em conta “as promessas não cumpridas por parte do presidente da Câmara de Coimbra”.

Em causa está, sobretudo, a valorização das carreiras dos trabalhadores (os motoristas e mecânicos dos SMTUC são considerados assistentes operacionais), disse o STAL.

Na segunda-feira, pelas 15h00, os trabalhadores irão em desfile até à Câmara de Coimbra, onde entregarão uma cópia de um abaixo-assinado pela valorização da carreira e, na terça-feira, irão até Lisboa entregar o mesmo documento na residência oficial do primeiro-ministro.

Apesar de reconhecer que a reposição da carreira só pode ser cumprida pelo Governo, a dirigente do STAL Luísa Silva afirmou à agência



Lusa que não tem “qualquer prova concreta” de que José Manuel Silva, eleito pela coligação Juntos Somos Coimbra, tenha feito “algum contacto com o Governo” para resolver a situação.

Segundo a dirigente sindical, o STAL já pediu que fosse aplicado o suplemento de insalubridade, mas que ficou sem resposta, e pediu acesso à proposta que a Câmara de Coimbra fez ao actual Governo para a valorização das carreiras dos trabalhadores, mas não a recebeu.

Questionada sobre o porquê de tantos dias de greves marcados ao contrário do que aconteceu com o anterior executivo liderado pelo PS, Luísa Silva justificou que, “com o acumular do tempo os trabalhadores vão ficando saturados”, vincando que a luta seria a mesma com este ou outro autarca.

O que diz a Câmara

Em resposta escrita à agência Lusa, a Câmara de Coimbra salientou que tem dado conta pública “dos contactos mantidos com o anterior e com o actual Governo”.

Com o actual Governo, que está em funções há menos de um ano, a Câmara de Coimbra enviou em Dezembro um parecer, “relativo à consagração legal de um suplemento

remuneratório a atribuir aos trabalhadores que exercem funções de agente único de transportes colectivos, que está em análise e sobre o qual também já houve contactos construtivos”.

Sobre a não aplicação do subsídio de insalubridade, o Município referiu que ficou agora concluído um parecer jurídico, que fundamenta a “impossibilidade legal de aplicação deste subsídio a trabalhadores que exercem funções de agente único de transportes colectivos”.

Na resposta, é ainda afirmado que tudo o que o presidente da Câmara de Coimbra disse enquanto candidato sobre a reposição das carreiras mantém-se inalterado, reiterando que a luta dos motoristas é justa.

Além do diálogo com o Governo, a Câmara de Coimbra afirmou que continua a desenvolver o estudo sobre uma possível empresarialização dos SMTUC (transformação em empresa municipal pública), que daria autonomia à estrutura para melhorar os salários dos trabalhadores.

A Câmara alegou ainda que o STAL não convocou “nenhuma greve” quando o executivo era liderado pelo PS, considerando que a greve agora marcada reveste-se de “alguma injustiça e extemporaneidade”, apelando a que a mesma seja desconvocada em Fevereiro.

A temporada nacional de ciclismo de estrada começa no domingo, 9 de Fevereiro, com a Prova de Abertura – Região de Aveiro. A competição, que percorre os 11 concelhos da CIRA, terá início em Vagos às 12h00 e terminará na Torreira, Murto, por volta das 15h50. Águeda será um dos pontos de passagem, com a chegada do pelotão prevista para as 13h45. A prova contará com a presença das principais equipas nacionais.

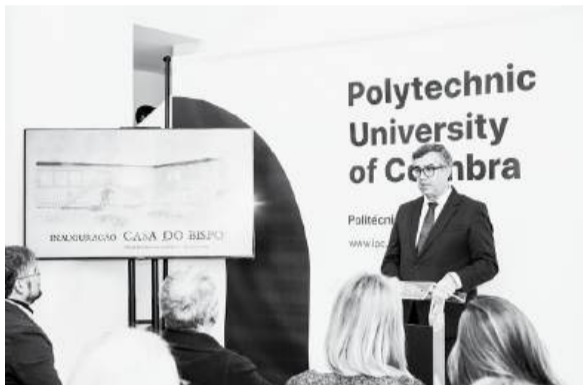
18 FRA/VINAGRETAS

6 DE FEVEREIRO DE 2025

CAMPEÃO DAS PROVÍNCIAS
www.campeaoprovincias.pt

F_R_A

CASA DO BISPO É A NOVA JÓIA DO POLITÉCNICO DE COIMBRA



A Casa do Bispo, um edifício histórico na freguesia de S. Martinho do Bispo, foi recuperado e constitui a nova jóia do Instituto Politécnico de Coimbra (IPC), que o fez renascer e devolver a dignidade àquele imóvel de interesse público, constituindo também o novo “cartão de visita” da instituição de ensino superior. Classificada pelo presidente do IPC, Jorge Conde, como o “edifício mais belo de todo o património”, o imóvel estava pronta há quase um ano, mas a demora na inauguração só agora foi possível com a conclusão, recente, dos acessos. Este é um investimento de cerca de um milhão e 300 mil euros que, segundo Jorge Conde, teve a particularidade de ser a única obra do Politécnico de Coimbra, e das suas centenárias escolas, que teve um embargo camarário por meros procedimentos burocráticos. A Casa do Bispo demorou cerca de dois anos a ser recuperada, não só por algumas surpresas nas obras, mas também porque se atravessou a pandemia, mas o resultado final a todos surpreende. O edifício acolhe parte dos serviços centrais, um auditório e uma sala de reuniões, pretendendo-se requalificar a adega, a vinagreira e o edifício do apiário. O que foi inaugurado, nas palavras de Jorge Conde, “é um compromisso com o passado e com o futuro, preservando a memória histórica, adaptando às necessidades contemporâneas”. Entre a Casa do Bispo e o estacionamento ali construído está também uma nova estrada, pavimentada pelo IPC e pela empresa Águas de Coimbra, desejando-se que possa ligar São Martinho do Bispo ao alto de Santa Clara. Significativa, na inauguração, foi, também, a palestra de Pedro Bingre do Amaral, Professor Adjunto na Escola Superior Agrária, sobre a ligação de Luís de Camões à Quinta do Bispo, assim como a exposição documental “Casa do Bispo”, patente no interior do edifício, onde os participantes poderão conhecer mais sobre a história e a importância do local.

PUBLICIDADE

CARDIOLOGIA
Gina Alves / Carlos Lopes
- CLISACOR - CLÍNICA SAÚDE DO CORAÇÃO, LDA.
- CLÍNICA CARDIOLÓGICA A. MOREIRA DA SILVA, LDA.
CONSULTAS DE CARDIOLOGIA

EXAMES: ELECTROCARDIOGRAMA | PROVA DE ESFORÇO | HOLTZER
ECOCARDIOGRAMA | DOPPLER CARDÍACO | MAPA | REABILITAÇÃO CARDÍACA

ÁGUEDA: Rua Rio Grande - n.º 11, 2.º andar, Sala M - 3750-137 Águeda
Telef. 234 603 458 - Fax: 234 603 401 - Tlm. 917 620 728
AVEIRO: Rua Nova, n.º 60 - Bloco C - Bairro de Santiago - 3814-501 Aveiro
Telef. 234 385 220 - Fax: 234 385 221 - Tlm. 912 973 311
COIMBRA: Rua Amorim Girão - Lote 15 - Loja 9 - Quinta da Várzea - 3040-390 Coimbra
Telef. 239 810 310 - Fax: 239 810 311 - Tlm. 912 342 829

VINAGRETAS

A CRIATIVIDADE NÃO TEM IDADE



Há quem diga que “o amor não tem idade” e, ao que parece, a criatividade também não. Na última semana, vários idosos entusiasmaram a internet por conta da sua originalidade. Estes pegaram em temas que têm incendiado as redes sociais e decidiram interpretá-los como verdadeiros actores! Os utentes do Centro Social de Carvalhosa, em Marco de Canaveses, optaram por fazer um vídeo humorístico sobre o “Pipy” da Cristina Ferreira, que é como quem diz: sobre a brisa íntima lançada pela apresentadora. Nas imagens, vários idosos aparecem com o seu “Pipy” e a legenda é bem explícita: “Quando o Pipy chega ao mercado... oh baby me leva!”. O sucesso das fotografias tem sido tal que estas já foram vistas mais de 30 mil vezes. Por outro lado, uma outra parte dos utentes decidiu brincar com a polémica que envolve o agora ex-deputado do Chega, Miguel Arruda. No vídeo em forma de paródia, os idosos cantam “gamou-me a mala no aeroporto, gamou-me a mala no aeroporto”, alegando ainda que viram um careca a correr com as suas bagagens. A conclusão a tirar de toda esta diversão é que, de facto, temos muito a aprender com os mais velhos. Sobretudo, a relativizar temas sérios e a levar com ironia aquilo que, numa primeira fase, não parece fazer sentido.

A VER SE É DESTA...

Já lhe chamaram Gioconda e Mona Lisa. No entanto, nenhum deles é o nome oficial do quadro de Leonardo da Vinci. A pintura mais famosa do mundo é a principal atracção do Museu do Louvre, em França. Todavia, há que ter cuidado da próxima vez que disser “fui ver a obra de Mona Lisa”... porque é mentira. Na verdade, o nome oficial da pintura é “Retrato de Lisa Gherardini, esposa de Francesco del Giocondo”. Uma revelação que veio deixar o mundo de pernas para o ar e à qual não vai ser fácil ganhar o hábito. As denominações anteriores não são, contudo, descabidas. “Gioconda”, porque o quadro representa a mulher de Giocondo; e Mona Lisa, porque nasceu “da grafia antiga da palavra italiana ‘monna’, um diminutivo medieval de “madonna”, que significa ‘senhora’. Ou seja, Mona Lisa é a ‘senhora Lisa”. Por muito curiosas que sejam, estas são apenas alcunhas e, portanto, o nome oficial é “Lisa Gherardini”. Daqui para a frente, é tratar as coisas pelos nomes e esperar que, onde quer que esteja, a “senhora Lisa” não tenha nenhuma crise de identidade.



VIDA DE AVE CAMPEÃ NÃO É FÁCIL...

Recentemente, o Euro-parque de Santa Maria da Feira acolheu o 72.º Campeonato Mundial de Ornitologia. E se há quem pense que cuidar de uma ave é fácil, o evento provou que não é bem assim. Ao que parece, ter uma ave campeã dá trabalho e exige uma série de cuidados. O primeiro começa logo no acasalamento e inclui uma especial atenção durante a muda das penas. Falamos, por exemplo, de banhos com um champô gorduroso, sais e vinagre de sidra, seguindo-se uma secagem em ambiente climatizado. Afinal, há que prevenir os choques térmicos. Além disso, é importante garantir que os animais não passam por nenhum tipo de stress. E não, o relaxamento não se fica por aqui. Antes de dormirem, as aves campeãs ainda usufruem de uma música calma e seleccionada para poderem aprender a cantar. Um verdadeiro ritual de fazer inveja a qualquer ser humano! No entanto, nem tudo são rosas. Até estas espécies têm de enfrentar uma tortura universal: a dieta. Só com uma alimentação muito específica é que certas cores, como o amarelo limão, são alcançadas. Bom, a verdade é que por um banho terapêutico e relaxante quase que vale a pena abdicar de uma boa francesinha.



PUBLICIDADE DO ESTADO E OS APOIOS LOCAIS



Foi divulgado, a 31 de Janeiro, pela Entidade Reguladora para a Comunicação Social (ERC), o relatório de publicidade institucional do Estado, referente ao mês de Outubro

de 2024. Numa análise ao documento, constata-se que as informações, comunicadas e validadas pela ERC nesse período, contabilizam 13 campanhas publicitárias, que representaram um investimento global de 1356 720,44 euros. A verba destinada aos órgãos de comunicação social de âmbito regional/local, que pode ser consultada no site do regulador, situou-se nos 390 514,56 euros. A análise da distribuição dos investimentos por tipo de meio de comunicação social revela que o valor mais elevado se destinou à televisão (58,8%), seguindo-se a rádio (19,3%), a imprensa (18,3%), e, por último o digital com 3,6%. Se é certo que num tempo em que é imperiosa uma reforma estrutural no sector da comunicação social em Portugal, também é verdade que, olhando, em detalhe, para o relatório, percebemos o parco apoio aos meios locais/regionais, comparando com os nacionais. É um facto que os média estão a atravessar um momento crítico no seu modelo de negócio. E que a transformação ante os tempos modernos padece de estratégias adaptadas aos novos públicos. Mas, no que respeita à publicidade institucional, que faz diferença nos orçamentos locais, estamos ainda muito longe dos apoios necessários. Sobretudo se pensarmos que são os órgãos locais aqueles que estão próximos das comunidades do Interior, que lhes dão voz, que denunciam e expõem os seus anseios e problemas, no fundo, que informam sobre o que de melhor e pior acontece junto daquelas populações. Portugal não é Lisboa e era bom que o poder da capital tivesse coragem de fazer uma distribuição mais justa na publicidade nos meios locais!

FICHA TÉCNICA
EDIÇÃO COIMBRA
www.campeaoprovincias.pt

Telefone 239 497 750 | E-mail campeaoprovincias@gmail.com
Editor/Propriedade REGIVOZ, Empresa de Comunicação, Lda. NIPC 504 753 711
Sede Editor/Redacção Rua Adriano Lucas, 216 Az. D - Eiras 3020-430 Coimbra
Director Lino Vinhal (CP 77)
Editor Executivo Luís Santos (responsável executivo por esta edição)
Redacção Luís Santos (CP 345), Luís Carlos Melo (CP 1695), Lino Vinhal (CP 77),
Joana Alvim (CP 7607) e Cristiana Dias (CP 8248)
Director Comercial Carlos Gaspar
Directora de Marketing e Publicidade Adelaide Pinto 239 497 750
jornalcp.adelaidepinto@gmail.com

Design e Paginação Campeão das Províncias
Impressão FIG - Indústrias Gráficas, S.A.; Rua Adriano Lucas, 3020-430 Coimbra
Distribuição VASP - Sociedade de Transportes e Distribuição, Lda. R. da Tascoa, n.º 16 - 4.º Piso, 2745-003 Queluz
Telef. 214 398 500, Fax: 214 302 499
Registo SRIP sob o n.º 222567; ISSN: 1645 - 2968; N.º ERC: 122568 | Depósito Legal n.º 127443/98
Preço de cada número 1€ | Assinatura anual 35,00€ | Tiragem média 9.000 exemplares
LEI DA TRANSPARÊNCIA - Propriedade Regivoz, Empresa de Comunicação, Lda. Capital Social 5.000,00 euros.
Participações no capital Maria de Fátima Rodrigues Viegas Vinhal - 2.500 euros (50%); Lino Augusto Vinhal - 2.500 euros (50%).
Gerência Lino Augusto Vinhal
Estatuto Editorial em www.campeaoprovincias.pt

Os pagamentos para o Campeão das Províncias em cheque devem ser emitidos em nome de “Regivoz, Empresa de Comunicação, Lda.”. Também podem ser feitos por transferência bancária através do NIB: 00100003179749000225

A Casa da Cidadania da Língua recebe a exposição internacional "Flores & Cinzas - Arar Arquivos, Brotar Livros e Aflorar Mundos", que inaugura a 15 de Fevereiro, às 17h30. A mostra, organizada no âmbito da parceria entre a Câmara Municipal de Coimbra e a Associação Portugal Brasil 200 anos (APBRA), poderá ser visitada gratuitamente de segunda a sexta-feira.

CAMPEÃO DAS PROVÍNCIAS
www.campeoprovincias.pt

6 DE FEVEREIRO DE 2025

VINAGRETAS 19



VINAGRETAS

MARQUES MENDES AVANÇA E DEIXA PS (MAIS) ENCURRALADO



Luís Marques Mendes é oficialmente candidato às eleições presidenciais de 2026. O ex-líder do PSD apresenta oficialmente a sua candidatura, esta quinta-feira (6 de Fevereiro), em Fafe. Depois de tantos (e contínuos) tabus em redor de inúmeras personalidades, Marques Mendes é o primeiro de todos a assumir-se e a avançar. Não é surpresa para ninguém e, ao fazê-lo, marca pontos da dúvida criada na cabeça de muitos portugueses e do potencial eleitoral. Ganha também (mais) tempo ao ser o primeiro, já que com isso pode promover a sua mensagem antes dos seus putativos adversários. A juntar a isso, dá ao PSD e a Luís Montenegro uma vantagem preciosa, já que o partido pode agora finalmente livrar-se de amarras e assumir-se ao lado de um candidato. Com isso, o espectro de centro-direita ganha alguma vantagem ante um PS de Pedro Nuno Santos que, sem candidato assumido, e muitas divisões internas nos apoios aos que se perfilam, continua à deriva, e cada vez mais encurralado, em matéria de presidenciais. Quanto a sondagens, que semana após semana, dão à estampa, escusamo-nos a comentar. Elas valem pouco ou mesmo nada (como já nos provaram nos últimos anos), e nada nos dizem, além de ruído, sobre intenções de voto em pessoas que nem sequer ainda se assumiram como candidatas. É este o Portugal que temos! E até à subida da escadaria de Belém, muita tinta correrá nas parangonas nacionais!

SOUTO MIRANDA CONTRA... SOUTO MIRANDA



O PS anunciou que Souto Miranda vai ser o candidato do partido à presidência da Câmara Municipal de Aveiro e o PSD anunciou que o seu candidato vai ser... Souto Miranda! Como não é permitido a mesma pessoa concorrer por duas listas diferentes, não é lógico que as duas forças políticas tenham o mesmo candidato. Na verdade, são duas pessoas distintas, mas irmãos: Alberto Souto Miranda (PS) e Luís Souto Miranda (PSD). Alberto já foi presidente da Câmara de Aveiro, entre 1998 e 2005, e Luís é actual presidente da Assembleia Municipal. O curioso é que antes mesmo de os manos se zangarem, a candidatura de um deles já causou azia. "Considerando o processo eleitoral autárquico em curso e as decisões da Comissão Política Nacional, que apenas comunicou o acto consumado ao presidente da Comissão Política da Secção poucos minutos antes do seu anúncio público, e por considerar que o processo é politicamente lesivo do PSD, apresentei o meu pedido de demissão do cargo de presidente da Comissão Política da Secção de Aveiro do PSD, com efeitos imediatos", refere o comunicado assinado por Simão Santana, o líder concelhio. O certo é que vai ser muito curioso acompanhar a campanha de irmão contra irmão, sendo que o prémio (presidência da Câmara) fica em família!

HÁ QUEM DEFENDA SANTA CLARA



O presidente da Junta da União de Freguesias de Santa Clara, José Simão, pode estar de candeias às avessas com o presidente da Câmara de Coimbra, José Manuel Silva, apesar de terem sido eleitos pela mesma coligação, porque já encontrou um aliado na defesa da margem esquerda. Na reunião do executivo municipal de segunda-feira, a vereadora da oposição socialista Regina Bento defendeu que a Câmara de Coimbra assegure que a bienal de arte contemporânea possa manter-se em 2026 no Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, criticando a indefinição quanto ao futuro espaço da Anozero. Recorde-se que o Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, que era o epicentro da bienal, vai ser alvo de um projecto de requalificação e transformação em hotel de cinco estrelas, após um concurso público de concessão por 50 anos, decisão criticada pela organização da bienal, que disse em Outubro de 2024 que continuava sem espaço definido para a edição de 2026. A vereadora socialista recordou que a empresa prevê concluir este ano o projecto de arquitectura e que as obras possam arrancar em 2027, permitindo realizar a bienal em 2026 no Mosteiro. Em resposta, o presidente da Câmara, José Manuel Silva, do Juntos Somos Coimbra, disse que a bienal "não está em risco", mas quando questionado pela vereadora sobre como será a edição em 2026, escusou-se a avançar com uma solução concreta. "A bienal propôs-se a promover um diálogo entre arte contemporânea e património histórico. Esse diálogo irá continuar e não estará dependente de um único património histórico", afirmou o autarca. Pelos vistos, a solução poderá ser uma bienal... ambulante.

POUPADINHOS PARA A JUVENTUDE

O executivo da Câmara de Coimbra aprovou, com abstenções do PS e da CDU, a proposta para a retoma do Orçamento Participativo Jovem (OPJ) em 2025, que prevê que a fase de submissão de propostas ocorra entre Abril e Maio, tendo um montante afecto de 50 mil euros, podendo votar jovens com idades entre os 16 e os 30 anos a residir, trabalhar ou estudar no concelho. Acontece que Coimbra esteve quatro anos sem qualquer edição do Orçamento Participativo (OP), regular ou jovem, tendo ocorrido pela última vez, em 2020, com um orçamento de 500 mil euros, quando a Câmara Municipal era liderada pelo PS (250 mil euros para o jovem e 250 mil euros para o OP regular). Esta iniciativa é agora retomada, por enquanto apenas na vertente do OPJ e com uma dotação de 50 mil euros, um quinto do valor disponibilizado em 2020. O actual executivo, liderado pela coligação Juntos Somos Coimbra (PSD/CDS-PP/NC/PPM/A/RIR/VP), justificou a paragem deste instrumento de participação dos cidadãos face à baixa taxa de execução dos projectos que herdaram do passado, com o vereador com o pelouro da juventude, Carlos Lopes, a dizer que em 2021 a taxa de execução dos projectos era de 20%. O vereador do PS José Dias criticou o Município por apenas retomar o OPJ, com um orçamento "que é manifestamente pouco", passando de um dos municípios "com maior dotação" para orçamentos participativos jovens, para "um dos municípios com orçamentos mais baixos". "A exposição de cartolas vai ter mais dinheiro do que o orçamento participativo jovem", notou, fazendo referência a um projecto de de-



coração com cartolas coloridas na Rua Adelino Veiga, na Baixa de Coimbra. Essa iniciativa custa 70 mil euros e aproveita uma proposta que o presidente da Câmara, José Manuel Silva, apresentou num orçamento participativo, na altura vereador da oposição, e que não tinha sido aprovada. Esperou anos e, agora, como presidente, propôs e aprovou. Não se lhe tira o chapéu (que é dos fufucas), mas a cartola (dos doutores).

AVISO: O METROBUS AINDA NÃO FUNCIONA



Parece que muitas pessoas que em alguns pontos veem o canal para o MetroBus bem asfaltado, ficam à espera do transporte e como ele não aparece, seguem por essa via tão convidativa... O alerta para que isso não se faz vem da vereadora do urbanismo da Câmara de Coimbra. Na reunião de segunda-feira, Ana Bastos deu conta da situação: «Têm-se identificado diversas pessoas de bicicleta, a caminhar ou a fazer jogging ao longo do canal do SMM, seja durante o fim-de-semana, seja em dias da semana. Essa presença tem vindo a aumentar desde que foram sendo pavimentados os diferentes trechos, criando-se uma pista atraente e confortável para a prática desportiva. Gostaria de alertar e sensibilizar as pessoas para não o fazerem, na medida em que, apesar de aparentemente a obra física ter terminado nesses trechos, se ter iniciado a fase de testes com a circulação dos autocarros eléctricos. Tratando-se de autocarros silenciosos, o risco é iminente, já que não se faz anunciar na aproximação. Alerto para o facto de ser proibido circular no canal, apelando para que não sejam deliberadamente deslocadas as vedações para intrusão no canal, o que põe em risco e torna vulneráveis quer pessoas quer animais». Bem, para isto a solução parece simples: boas ciclovias e passeios em condições.

ATÉ ARGANIL TRAMA... PORTUGAL

O líder da Federação de Coimbra do PS, João Portugal, parece estar com pouca sorte em relação à escolha de candidatos às Câmaras para as próximas eleições autárquicas. Em Soure já viu socialistas a deixarem o partido para promoverem uma candidatura independente e o mesmo pode suceder em Condeixa, Vila Nova de Poiares, Montemor-o-Velho... A mais recente surpresa vem de Arganil (Município liderado pelo PSD), onde a Comissão Política Concelhia do PS decidiu, por unanimidade, demitir-se em bloco. Na carta dirigida ao "Ex. mo Sr. Presidente da Federação de Coimbra, caro camarada João Portugal", dá-se conta de que a 3 de Fevereiro realizou-se na Biblioteca Municipal Miguel Torga, em Arganil, um Plenário de Militantes, para discussão da estratégia a seguir pelo partido nas próximas eleições autárquicas. Acontece que, conforme a missiva, "não tendo resultado do debate nenhuma solução consensual, havendo até claras divergências, a Comissão Política Concelhia do Partido Socialista de Arganil entendeu, por unanimidade e com efeitos imediatos, demitir-se em bloco". "Solicita-se assim ao Presidente da Federação Distrital do Partido Socialista a marcação urgente de eleições com o objectivo de promover a clarificação política e potenciar a união. Viva o Partido Socialista!" - remata a carta. No concelho de Fernando do Vale, médico, maçom e fundador do PS, que faleceu aos 104 anos, este é um grande tributo à sua memória.



Jazz e música clássica no Festival das Artes QuebraJazz em Coimbra



O Festival das Artes QuebraJazz, em Coimbra, regressa em Julho com vários concertos de jazz e música clássica, numa edição que conta com a participação de nomes como Selma Uamusse, Ricardo Ribeiro, Jordi Savall ou Tomomi Nishimoto.

O evento, que junta, desde 2021, o Festival das Artes e o QuebraJazz, que funcionavam separadamente, vai realizar-se de 15 a 24 de Julho, no anfiteatro ao ar livre Colina de Camões, nos jardins da Quinta das Lágrimas, estendendo-se até ao final de Agosto com concertos gratuitos de jazz nas escadas Quebra Costas, na Alta da cidade, afirma a organização.

A edição deste ano arranca com três concertos de jazz, o primeiro dos quais um encontro entre o fadista Ricardo Ribeiro e a Orquestra de Jazz de Matosinhos.

No dia seguinte, será a estreia de um projecto entre os músicos João Barradas, Aaron Parks, Peter Evans e Stéphanne Galland e, a 17 de Julho, realiza-se um concerto que junta a cantora Selma Uamusse e a Orquestra Hot Club de Portugal em torno da obra do compositor norte-americano Duke Ellington, sob a direcção de Pedro Moreira.

A 18 de Julho, inicia-se a programação de música clássica na Colina de Camões, com "Tchaikovsky na senda de Mozart", um concerto da Orquestra de Câ-

mara de Cascais e Oeiras com Andrew Swinnerton (oboé) como solista, num espetáculo dirigido pela maestrina japonesa Tomomi Nishimoto, que já dirigiu no passado várias orquestras europeias.

Pelo festival, passa também um concerto dos músicos japoneses Jun Kanno e Tokiwazu Mozibei V, que põem em diálogo o piano com o shamisen, um instrumento musical nipónico, e outro dedicado aos 100 anos do nascimento de Carlos Paredes, onde além da guitarra portuguesa também estará presente a voz da cantora Maria João.

A fechar a programação na Quinta das Lágrimas, a 24 de Julho, Jordi Svall, maestro e compositor catalão que toca viola da gamba irá dirigir um espectáculo em que a música do renascimento europeu é levada "ao encontro do mundo".

Na programação, estão também incluídos dois concertos gratuitos, um da Orquestra Camerata da Academia de Música de Lisboa e outro pela Orquestra do Conservatório de Coimbra.

Além da programação musical, o Festival das Artes QuebraJazz vai contar ainda com momentos de cinema, gastronomia e conferências, assim como um espectáculo de magia de Luís de Matos.

A programação no Quebra-Costas será anunciada futuramente e os bilhetes para o festival estão à venda desde esta sexta-feira.

Figueira da Foz recebe o Campeonato Mundial Universitário de Desportos de Praia em 2026

A Federação Internacional do Desporto Universitário (FISU) atribuiu a Portugal a organização do Campeonato Mundial Universitário de Desportos de Praia, que terá lugar na Figueira da Foz, em Setembro de 2026.

São esperados na Figueira da Foz mais de 700 participantes (cerca de 550 atletas e 150 elementos de equipas técnicas), oriundos de 34 países, para 12 dias de competição em cinco modalidades: Futebol, Andebol, Rugby, Voleibol e Wrestling. O Beach Ultimate será incluído como modalidade de exibição.

Após a edição de 2024, realizada no Rio de Janeiro, Brasil, a Federação Internacional do Desporto Universitário (FISU) atribuiu a Portugal, através da Federação Académica do Desporto Universitário (FADU Portugal), a organização do Campeonato Mundial Universitário de Desportos de Praia.

O anúncio da decisão da FISU foi realizado na quinta-feira, no salão nobre dos Paços do Concelho da Figueira da Foz, na presença dos representantes das entidades organizadoras: Ricardo Nora, presidente da FADU Portugal; Carlos Magalhães, presidente da Associação Académica de Coimbra (AAC); Amílcar Falcão, Reitor da Universidade de Coimbra (UC) e Pedro Santana Lopes, presidente da Câmara Municipal da Figueira da Foz (CMFF), que assinaram um protocolo de cooperação, com prazo de 20 meses, que visa estabelecer as bases para a realização deste evento, que tem um orçamento base de 600 mil euros.

Para o presidente da FADU Portugal esta decisão reflecte o reconhecimento internacional pela excelência organizativa de Portugal em grandes eventos



desportivos e o “compromisso da FADU Portugal para com o desenvolvimento do desporto universitário”.

O dirigente afirmou que a atribuição deste evento é “uma prova de confiança no potencial organizativo do desporto universitário português e na sua capacidade de gerar impacto positivo a nível desportivo, académico e cultural”.

Já o presidente da Associação Académica de Coimbra, Carlos Magalhães, considera que o evento “vai elevar o nome” de todas as entidades envolvidas e que é materialização do trabalho que a ACC tem vindo a realizar no âmbito da “descentralização de eventos”.

Amílcar Falcão salientou a importância de, no contexto da criação do Campus da UC na Figueira da Foz olhar também para a componente do desporto universitário.

O Reitor da UC considerou que o desporto irá ser “uma das peças do que é o movimento do Campus “na cidade, e sublinhou que “o ecossistema se esta a compor” e que em Setembro de 2026, no arranque do ano lectivo - que irá coincidir com o evento-, o projecto que considera consolidado já estará tudo

estará a andar em “velocidade cruzeiro”.

Amílcar Falcão, que considerou o apoio do Município “imprescindível”, mostrou-se confiante de que outros eventos desportivos possam “vir para a Figueira da Foz” através da FADU.

Já Pedro Santana Lopes afirmou que quando foi abordado pelo Reitor para integrar a candidatura, a sua resposta foi “positiva e entusiasmada”, pois vinha reforçar a estratégia que a UC tem desenvolvido na Figueira da Foz a uma “velocidade expressa”.

O autarca mostrou-se visivelmente satisfeito por receber o evento, que considera que irá engrandecer a abertura do ano lectivo do Campus da UC, que em 2026 contará com duas licenciaturas e quatro mestrados, e que traduz uma aposta numa “Figueira da Foz com estatuto universitário credível”, um “caminho que às vezes parece um sonho, muito real”.

Sem assumir, para já, qual o valor do investimento do Município para a realização do evento, Pedro Santana Lopes deixou expressa a vontade de “promover ações de animação”, no seu decurso, que permitam atrair mais público.

Pavilhão dos Bombeiros de Montemor-o-Velho acolhe Festival de Sopas no dia 15

No próximo dia 15 de Fevereiro, a partir das 20h00, o Pavilhão dos Bombeiros de Montemor-o-Velho vai acolher o Festival de Sopas, que promete aquecer o Inverno com o melhor da gastronomia e da música regional.

A proposta do evento é simples: oferecer uma experiência única onde o paladar e os sentidos se unem. Durante a noite, os presentes poderão desfrutar da animação proporcionada pela Filarmónica 25 de Setembro, pela Escola de Música e pelo Coro ATICoimbra.

O ingresso para esta noite tem o valor de 10 euros para adultos e 7,5 euros para crianças dos 5 aos 9 anos. O preço inclui: sopa à discrição; oferta de uma taça; broa; uma bebida servida em copo e arroz doce como sobremesa.



Os amantes da boa cozinha terão à sua disposição uma variedade de opções, nomeadamente as sopas de canja, peixe, pedra, grão-de-bico e o tradicional caldo verde. Cada opção foi pensada para realçar os sabores típicos da região, num ambiente onde cada nota musical complementa a experiência.

Este evento é a oportunidade per-

feita para quem deseja unir momentos de convívio, cultura e tradição. O ambiente acolhedor do Pavilhão dos Bombeiros de Montemor-o-Velho, aliado à riqueza sonora dos agrupamentos musicais locais, promete transformar uma simples noite de Inverno numa experiência memorável para toda a família.

Para garantir lugar nesta noite, os interessados podem efectuar reservas através dos seguintes contactos: Bárbara Rodrigues – 917 948 065; Bruno Costa – 966 598 191; Beatriz Carvalho – 963 919 138; e Papelaria Zeca – 915 869 961.

Prepare-se para uma noite onde cada sopa conta uma história e cada nota musical se faz ouvir – afinal, o calor humano e o bom gosto encontram-se aqui para aquecer os corações.

[PODE TAMBÉM CONSULTAR ESTA NOTÍCIA NO SITE DO 'CAMPEÃO', AQUI](#)

Festival Deniz-Jacinto celebra 9 edições com 15 espectáculos e 3 oficinas em Condeixa-a-Nova



A 9.ª edição do Festival Deniz-Jacinto teve início hoje em Condeixa-a-Nova e prolonga-se até 2 de Março, com um programa que inclui 15 espectáculos e três oficinas.

Os espectáculos decorrerão no Cine-Teatro, enquanto o museu POROS será o palco das oficinas previstas.

O presidente da Câmara Municipal

de Condeixa-a-Nova, Nuno Moita, destacou a relevância do festival para a região, referindo que esta edição é “ainda mais completa do que a anterior”, que registou 4.600 espectadores. O autarca sublinhou ainda que o evento tem vindo a ganhar notoriedade e a atrair um público crescente, consolidando o papel de Condeixa no panorama cultural.

Dedicado ao teatrólogo condeixense Manuel Deniz-Jacinto, o festival oferece espectáculos para todas as faixas etárias, incluindo sessões direcionadas à comunidade escolar.

Entre as apresentações, destaca-se “Liberdade minha e tua”, encenada pelo grupo Caixa de Palco, que sobe ao palco no sábado e aborda o 25 de Abril com a participação da comunidade.

A programação inclui comédias, musicais, improviso e espectáculos de marionetas. De acordo com Diana Lima, da Oficina de Teatro, as sextas-feiras serão dedicadas a companhias profissionais, os sábados a grupos amadores, e os domingos a peças para públicos infantis e juvenis. Os bilhetes têm um preço acessível, variando entre dois e três euros.

[PODE TAMBÉM CONSULTAR ESTA NOTÍCIA NO SITE DO 'CAMPEÃO', AQUI](#)

St. Paul's School entregou donativos à Casa Dignidade no âmbito do P.J. & Friends Day



Uma delegação do St. Paul's School, composta pelos delegados e subdelegados das turmas do primeiro ciclo, acompanhados por membros da Direcção Pedagógica e Coordenação, deslocou-se recentemente à Casa Dignidade para

entregar os donativos recolhidos no âmbito da campanha solidária P.J. & Friends Day.

Os representantes da escola foram recebidos por Sandra Amado, Fábio Gomes e Ricardo Cerqueira, responsáveis da instituição, que os guiaram numa visita às instalações. Durante o percurso, foi apresentado o trabalho desenvolvido pela Casa Dignidade, que diariamente presta apoio a pessoas em situação de vulnerabilidade, fornecendo refeições, assistência na procura de emprego e, em breve, um serviço de lavandaria, graças à doação de uma máquina de lavar roupa.

Sandra Amado destacou a importância deste tipo de iniciativas, explicando que muitos utentes recorrem à Casa Dignidade para obter lanches, jantares e auxílio na elaboração de currículos, permitindo-lhes uma reintegração mais eficaz na sociedade.

A participação da comunidade escolar nesta acção solidária permitiu aos alunos do St. Paul's School compreender a importância da entreatajuda e da responsabilidade social. A recolha de bens doados pelas famílias teve como principal objectivo apoiar o trabalho desenvolvido pela Casa Dignidade no acolhimento e assistência a pessoas em situação de sem-abrigo.

O compromisso do St. Paul's School com a solidariedade tem-se manifestado em várias acções ao longo do ano lectivo. Além desta iniciativa, a escola já organizou uma campanha de recolha de bens para a Cruz Vermelha Portuguesa e está actualmente a preparar uma mega caminhada para angariar fundos para os Bombeiros Voluntários de Coimbra. Em Março, será promovida uma campanha de colheita de sangue em colaboração com o Serviço de Sangue e Medicina Transfusional do CHUC.

A Casa Dignidade é uma resposta social da Fundação ADFP, uma das maiores organizações de apoio social do país, conhecida pelo seu carácter inclusivo e abrangente.

Abertas as candidaturas para pós-graduação em Práticas de Direito Laboral na Business School

A Coimbra Business School abriu candidaturas para a sua pós-graduação em Práticas de Direito Laboral, com início previsto para o dia 15 de Março de 2025. Esta formação visa acompanhar a constante evolução do Direito Laboral, reflectindo as novas realidades e desafios que surgem no mundo do trabalho.

A pós-graduação aborda temáticas actuais, como o tele-trabalho, o terceiro género de tempo, a transparência salarial, as plataformas digitais e a protecção de dados. Além disso, serão explorados temas fundamentais do Direito Laboral, com novas abordagens para além das tradicionais fórmulas e questões, proporcionando uma reflexão profunda sobre os direitos e deveres dos trabalhadores e das empresas.

A formação contará com a participação de profissionais de diversas áreas, incluindo a academia e a prática, com intervenções de responsáveis de empresas e seminários com a presença de decisores nacionais, promovendo uma abordagem aberta à discussão e ao aprofundamento do conhecimento.

O público-alvo da pós-graduação inclui juristas, magistrados, académicos, investigadores, advogados, solicitadores, empresários, responsáveis e



técnicos de recursos humanos, bem como licenciados de qualquer área com interesse no direito laboral.

A estrutura modular do curso será composta por 117 horas de formação, divididas em diversos módulos, com temas como a formação e execução do contrato de trabalho, acidentes de trabalho, cessação do contrato, contra-ordenações, implicações fiscais e negociação. O investimento total é de 1.500 euros, com descontos especiais para alunos e ex-alunos do IS-CAC, bem como condições de

pagamento flexíveis.

O curso terá lugar aos sábados, das 9h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h30, e está sujeito a um número mínimo de candidatos. As inscrições já estão abertas e os interessados devem submeter a documentação necessária, incluindo curriculum vitae, certificado de habilitações, uma fotografia e o pagamento da taxa de candidatura.

Para mais informações sobre a pós-graduação, condições de pagamento e inscrições, os interessados podem consultar o site da Business School.

Museu da Misericórdia de Coimbra com promoção turística



Raul Mendes, Hugo Teixeira Francisco, José Sousa Vieira, Joel Araújo e José Leandro

A Santa Casa da Misericórdia de Coimbra (SCM) e a Portugal Green Travel (PGT) formalizaram um protocolo de colaboração que visa a promoção nacional e internacional do património museológico da SCM, reforçando o papel da instituição enquanto guardiã de um legado histórico ímpar.

A cerimónia de assinatura decorreu no salão nobre do Museu da Santa Casa e contou com a presença de José Manuel de Sousa Vieira, provedor da SCM de Coimbra, Hugo Teixeira Francisco, cofundador e CEO da PGT, para além de Raul Moura Mendes, director do Museu.

Este acordo surge num ano simbólico, em que a Santa Casa da Misericórdia de Coimbra celebra o seu 525.º aniversário e o seu museu assinala 25 anos de existência, destacando-se o compromisso de ambas as entidades em valorizar e divulgar o património cultural, material e imaterial da instituição.

O Museu da Misericórdia de Coimbra, instalado no emblemático edifício do antigo Colégio de Santo Agostinho, datado de 1593, é um marco da arquitectura maneirista, projectado pelo arquitecto italiano Filippo Terzi. Conhecido como “Colégio Novo” ou “Colégio da Sapiência”, o edifício integra uma das duas únicas torres visitáveis da cidade, a par da icónica Torre da Universidade de Coimbra, oferecendo uma perspectiva única sobre o património da cidade.

Este novo protocolo insere o museu na estratégia de dinamização turística da PGT, que já gere outros activos de relevo na região, como o Seminário Maior de Coimbra e o Castelo da Lousã.

Com esta colaboração, a SCM de Coimbra e a PGT reafirmam o seu compromisso em preservar e divulgar a riqueza patrimonial da cidade, promovendo uma ligação mais profunda entre o passado e o presente, através do turismo cultural e sustentável.

[PODE TAMBÉM CONSULTAR ESTA NOTÍCIA NO SITE DO 'CAMPEÃO', AQUI](#)

Confraria evoca aniversário da Rainha Santa Isabel

No próximo dia 11 de Fevereiro vai ser assinalado mais um aniversário do nascimento terreno da Infanta de Aragão, Rainha Santa Isabel e padroeira da cidade de Coimbra.

Nesse dia, pelas 18h00, a Confraria da Rainha Santa Isabel manda celebrar missa de acção de graças, no Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, pela “exemplar vida da padroeira da cidade de Coimbra”, celebração que será presidida pelo confrade padre Nuno Filipe Fileno e animada pelo coro litúrgico da Igreja da Rainha Santa Isabel.

No sábado seguinte, dia 15 de Fevereiro, igualmente às 18h00 e também na Igreja da Rainha Santa Isabel, realizar-se-á um recital de Fado de Coimbra, sob o título “Proposta de acompanhamento de Missa pelo Fado de Coimbra”, que será uma homenagem da ci-



dade à sua padroeira. A entrada é livre.

No seu programa de comemoração das datas mais significativas da vida terreno de Santa Isabel de Portugal e da devoção que lhe é prestada, a Confraria assinala, neste ano de 2025, os 400 anos da Canonização de Santa Isabel de Portugal e os 700 anos da sua peregrinação a Santiago de Compostela.

[PODE TAMBÉM CONSULTAR ESTA NOTÍCIA NO SITE DO 'CAMPEÃO', AQUI](#)

Portugal entre os países com aumento de casos de infecção por bactéria multirresistente

Portugal está em sétimo lugar no maior número de casos de infecção por bactéria multirresistente (como a *Klebsiella*) por 100.000 habitantes em 2023. A informação é avançada pelo Centro Europeu de Controlo de Doenças (ECDC), que alerta para o aumento da incidência deste tipo de infecções.

De acordo com o ECDC, entre 2019 e 2023, o país verificou “um aumento de 43% no número de novos casos por 100.000 habitantes”, passando de “2.93 para 4.19, acima da média europeia de 3.97, que subiu 57%”, no que diz respeito à bactéria *Klebsiella*, resistente à classe de antibióticos “carbapenemes”. Portugal ocupa, assim, a sétima posição na subida do número de casos. Acima estão apenas a Croácia (4.53); Bulgária (7.75); Itália (9.29); Chipre (9.80); Roménia (20.02) e Grécia (21.44).

O ECDC dá ainda conta de que o último ponto de situação foi realizado em 2019, sendo que, desde então, a situação epidemiológica na União Europeia continua a deteriorar-se. Em causa está

a “transmissão contínua de estirpes de alto risco” desta bactéria, bem como a “convergência da virulência e resistência” da mesma.

Nesse sentido, a “probabilidade de uma maior disseminação de bactérias resistentes aos carbapenemes na UE é elevada”, sendo recomendado que os Estados-Membros reforcem “a coordenação nacional das medidas de controlo de infecção entre hospitais”. Caso não exista, é ainda sugerida a “criação de uma equipa nacional de gestão multidisciplinar, além do desenvolvimento de planos nacionais de controlo de infecções por estas bactérias multirresistentes”.

Entre as medidas que podem ajudar a cessar a transmissão nos hospitais estão a “definição de ‘guidelines’ para o tratamento das bactérias resistentes a esta classe de antibióticos (carbapenemes), o reforço da vigilância genómica e a garantia de capacidade laboratorial adequada para a rápida deteção e caracterização destas bactérias multirresistentes”, sublinha o ECDC.



Infecções respiratórias graves revelam tendência decrescente



As infecções respiratórias graves desceram na semana de 27 de Janeiro a 2 de Fevereiro, tendo a mortalidade voltado aos níveis esperados para esta altura do ano. É isso que revela a mais recente análise do Instituto Nacional de Saúde Ricardo Jorge (INSA), que destaca ainda a “tendência decrescente” das infecções respiratórias agudas graves.

De acordo com o boletim do INSA sobre a vigilância epidemiológica dos vírus respiratórios, Portugal regista uma actividade gripal epidémica com “tendência estável”. No entanto, continua a verificar-se um aumento do número de casos de gripe do tipo A. Por outro lado, tem-se assistido a uma diminuição do número de internados por infecção por Vírus Sincicial Respiratório (VSR) em crianças menores de 24 meses.

Na semana de 27 de Janeiro a 2 de Fevereiro, “foram identificados 1.019 casos positivos para o vírus da gripe, dos quais 745 do tipo A e 274 do tipo B”, lê-se no documento. Desde o início da época viral, “foram reportados 66 casos de gripe pelas unidades de cuidados intensivos que colaboram na vigilância e, desse total de casos, 49 tinham doença crónica e 57 tinham

recomendação para vacinação contra a gripe sazonal, mas apenas 13 estavam vacinados”.

Mortalidade “de acordo com o esperado”

O relatório do instituto sublinha também que, na última semana, os internamentos em cuidados intensivos diminuíram 3,4%. Em termos de impacto, o INSA salienta que se registou uma “mortalidade por todas as causas de acordo com o esperado”, depois de, na semana anterior, ter estado “acima daquilo que é esperado para a época”. Isto porque, durante o mês de Janeiro, houve um “excesso de mortalidade”, tendo morrido 1.209 pessoas (12%), além do esperado entre 30 de Dezembro e 26 de Janeiro.

O Programa Nacional de Vigilância tem início no princípio de Outubro, e termina em Maio do ano seguinte. Como medida preventiva, as autoridades recomendam a vacinação sazonal, que arrancou a 20 de Setembro, e já permitiu vacinar mais de 2,3 milhões de pessoas contra a gripe e mais de 1,5 milhões com a dose de reforço contra a Covid-19.

Centro Náutico de Montemor-o-Velho regista aumento de atletas e estágios

O Centro Náutico de Montemor-o-Velho continua a afirmar-se como uma das principais referências desportivas, tanto a nível nacional como internacional. Em Janeiro de 2025, o equipamento desportivo foi palco de estágios das selecções portuguesas de remo e canoagem, bem como da selecção de canoagem da Polónia.

O primeiro mês de 2025 registou um significativo aumento na actividade, mantendo a tendência positiva observada em 2024. O número de estágios oficiais aumentou, assim como a actividade regular dos clubes locais, do Agrupamento de Escolas de Montemor-o-Velho (AEMOV) e dos projectos olímpicos portugueses de remo e canoagem. Com uma média diária superior a 100 atletas, o Centro Náutico registou um total de 3.167 entradas ao longo de Janeiro.

Em Fevereiro, o centro desportivo não abrandou, iniciando o mês com 10 estágios simultâneos, que reuniram 126 participantes diários, entre atletas e equipas técnicas. Além disso, cerca de 60 atletas locais, em representação dos clubes de Montemor-o-Velho ou através do Desporto Escolar do AEMOV, marcaram presença. Entre as várias comitivas, destacam-se as selecções nacionais de canoagem de Portugal, com 25 atletas, e da Polónia, com 20 atletas. O Centro Náutico aco-



lheu ainda um estágio de remo com 60 estudantes da Universidade de Maastricht, dos Países Baixos, e a visita de uma turma do Agrupamento de Escolas Coimbra Centro.

O Centro Náutico será palco de grandes competições internacionais em 2025. Entre 23 e 27 de Julho, Montemor-o-Velho receberá o Campeonato do Mundo de Juniores e Sub-23 de Canoagem, evento que colocará a cidade no centro das atenções do mundo da canoagem. Durante cinco dias, jovens canoístas de todo o mundo disputarão as melhores posições nas águas do centro desportivo.

Nos dias 29 e 30 de Julho, o Centro Náutico será novamente o cenário da competição, desta vez com o Campeonato do Mundo de Masters, onde canoístas veteranos mostrarão a

sua velocidade e destreza.

Além dos campeonatos internacionais, o calendário de competições de 2025 inclui ainda várias provas nacionais, como a Regata Litocar, marcada para o dia 10 de Maio, o Campeonato Nacional de Velocidade, que se realizará de 4 a 6 de Julho, e o Campeonato Nacional de Regatas em Linha, agendado para os dias 12 e 13 de Julho.

A versatilidade e as condições de excelência do Centro Náutico de Montemor-o-Velho são evidentes, não apenas para a canoagem e o remo, mas também para outras modalidades desportivas. O centro será, por exemplo, o palco da 1ª etapa do Campeonato Nacional de Drift, nos dias 8 e 9 de Março, e do Campeonato Nacional de Pesca Desportiva, nos dias 17 e 18 de Maio.

Cláudia Raia vai estar na abertura das Jornadas de Teatro da Figueira da Foz



A atriz brasileira Cláudia Raia marcará presença na abertura das 47.ª Jornadas de Teatro Amador do Lions Clube da Figueira da Foz, o evento teatral mais antigo de Portugal. A sessão inaugural decorrerá no Dia Mundial do Teatro, a 27 de Março, pelas 21h30, no Centro de Artes e Espectáculos (CAE), com a apresentação da sua peça "Menopausa". Antes do espectáculo, realizar-se-á uma breve sessão solene para assinalar o início da edição deste ano.

As Jornadas contarão com um total de 12 espectáculos, dos quais dez integram oficialmente o programa e serão apresentados em cinco das 14 freguesias do concelho. Todos os espectáculos são protagonizados por associações locais.

O programa inicia-se a 29 de Março, na Filarmónica 10 de Agosto, com a peça "Sem Saída", interpretada pelo Grupo Cénico As Personagens. A 5 de Abril, no Grupo União Caceirense, sobe ao palco "A Nova Barbearia", pelo Grupo Cénico da Boa União Alhadense. No dia 2 de Maio, na SIT Tavadense, será apresentada "A Forja" pelo Grupo Cénico da SIT Tavadense. A 3 de Maio, o Grupo Musical

Carritense acolhe "Leandro, o Rei da Helíria", numa adaptação das "Mulheres de Tavarede". No dia 9 de Maio, no Grupo Caras Direitas, o Teatro da Escola de Artes do CAE exibirá "1.º Episódio: Sonho de uma Noite de Verão".

A 10 de Maio, na SIT Tavadense, será apresentada a peça "O Poço do Bispo", pelo Grupo Cénico do Caras Direitas. No mesmo dia, na Sociedade Boa União Alhadense, será exibida "Conheces Mary Poppins", pelo Grupo Cénico Instrução União Caceirense. A 11 de Maio, no Grupo Caras Direitas, o AVA - Grupo de Teatro apresentará "Sem Título". No dia 16 de Maio, no auditório Madalena Biscaia Perdição (Museu), o Pátio das Galinhas apresentará "Com a Mão Doce e Firme". O programa regular termina a 17 de Maio, no Clube União Brenhense, com "Terra Firme", pelo Grupo Cénico do Carritense.

O encerramento das Jornadas de Teatro acontecerá a 23 de Maio, no Centro de Artes e Espectáculos da Figueira da Foz, com a apresentação da peça "Cheque Mate", protagonizada por Marcos Caruso, José Raposo, Carla Andrino, Rui Unas, Sara Barradas e Ivo Lucas.